**Planificare calendaristică anuală pentru clasa a X-a**

**An școlar:** 2025-2026

**Unitatea de învățământ:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Disciplina:** Religie – Cultul Creștin Penticostal

**Clasa:** a X-a

**Nr. ore ⁄ săpt.:** 1

**Nr. total de ore ⁄ an:** 36 ore

**Programa școlară aprobată prin OMEN nr. 5230 /01.09.2008**

**Manual: Religie - Alianţa Evanghelică - cl. a X-a**, Coordonator Gheorghe Cătană, autori: Speranţa-Doina Cătană, Gheorghe Cătană, aprobat prin OMEC 4059/10.05.2005, Editura Dalia, Timișoara.

**Profesor:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Unități de învățare** | **Competențe specifice** | **Conținuturi** | **Nr. ore** | **Săptămâna** | **Observații** |
| **Modulul I: 08 septembrie – 24 octombrie 2025 (7 săptămâni)** |
| **Muzica bisericească și mesajul ei** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2 | Scurt istoric al muzicii în Vechiul TestamentCântarea lui MoiseCântarea AneiPsalmul robilor evrei -Psalmul 137Cântările fiilor lui AsafRecapitulare / Evaluare | 7 | S1 – S7(08.09-24.10) |  |
| **Vacanță de toamnă: sâmbătă, 25 octombrie - duminică, 02 noiembrie 2025** |
| **Modulul II: 3 noiembrie – 19 decembrie 2025 (7 săptămâni)** |
| **Programul „Săptămâna verde” – S8 (3-7 noiembrie 2025)** |
| **Muzica bisericească și mesajul ei** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2 | Scurt istoric al muzicii în Noul TestamentCântarea MarieiCântarea lui SimeonCântarea lui Zaharia | 4 | S9-S12(10.11-05.12) |  |
| **Sărbători creștine** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2; 3.1 | Nașterea Domnului IsusBotezul Domnului | 2 | S13-14 (08 -19.12) |  |
| **Vacanță de iarnă: sâmbătă, 20 decembrie 2025 - miercuri, 7 ianuarie 2026** |
| **Modulul III: 8 ianuarie – 20 februarie 2026 (7 săptămâni)** |
| **Muzica bisericească și mesajul ei** | 1.1; 1.2; 2.1; 2.2 | Cântările duhovniceștiLauda în cartea ApocalipsaFiința umană creată pentru a-L lăuda pe DumnezeuLauda – între opțiune și imperativRecapitulare / Evaluarea unității de învățare | 7 | S15-S21 (08.01- 20.02) |  |
| **\*Vacanță de schi: vineri, 21 februarie - duminică, 1 martie 2026** |
| **Modulul IV: 2 martie – 3 aprilie 2026 (5 săptămâni)** |
| **Sărbători creștine** | 1.1; 2.1 | Învierea şi înălțarea la cer a DomnuluiRusaliile – înființarea Bisericii Creștine | 4 | S22-S25 (02.03-27.04) |  |
| **Programul național „Școala altfel” – S26 (30 martie – 3 aprilie 2026)** |
| **Vacanță de primăvară: vineri, 04 aprilie - marți, 14 aprilie 2026** |
| **Modulul V: 15 aprilie – 19 iunie 2026 (10 săptămâni)** |
| **Problemele adolescenților** | 3.1; 3.2; 3.3 | Problemele adolescenților Nevoia de conformareIntegrareaNevoia de modelePericole pentru adolescențiRăzvrătireaAspectul fizicAnturajul Evaluarea grupului de tineri | 8 | S27-S34 (15.04-04.06) |   |
|  | Toate competențele | Recapitulare /Evaluare finală | 2 | S35-S36 (08 -19.06) |  |

**COMPETENȚE SPECIFICE:**

1.1.Argumentarea importanței și semnificației laudei lui Dumnezeu;

1.2. Analizarea mesajului spiritual al muzicii bisericești;

2.1. Utilizarea adecvată a termenilor specifici religiei în argumentarea diferitelor aspecte din învățătura de credință și din morala creștină;

2.2. Analizarea semnificațiilor actuale ale unor termeni specifici religiei în diferite contexte de comunicare;

3.1. Argumentarea nevoii de modele pe baza analizei exemplelor biblice și a exemplelor din viața personală;

3.2. Formularea unui punct de vedere propriu referitor la relația dintre libertate și autoritate în viața adolescenților;

3.3. Analizarea diferitelor aspecte din viața adolescenților din perspectiva valorilor creștine;

4.1. Evaluarea critică a consecințelor unor aspecte specifice societății moderne asupra vieții personale și a comunității;

4.2. Analizarea consecințelor comportamentelor care încalcă morala creștină, asupra vieții personale, familiei, comunității;

5.1. Analizarea influentelor negative ale societății contemporane asupra tinerei generații din diferite perspective (viața religioasă, dezvoltarea psihică și fizică, integrarea socială);

5.2. Realizarea de comparații între muzica religioasă și cea laică (tip de mesaj, forme, contexte de utilizare).